

مَعْرِضُ الْإِسْمَاءِ الْحَسَنَةِ

جل جلال اللهم أنت ربنا

"The Beautiful Names of Allah" Exhibition

(الملف الصحفي)

المنظرون

ساما
samaya holding

www.samayaholding.com



الأمير فيصل بن سلمان يفتتح معرض أسماء الله الحسني



٥٦

المدينة المنورة - مروان قصادر:

تقيم اللهمان العامة لمناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية احتفالاً بذكرى شهادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة رئيس اللجنة العليا لمناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٣م، غداً الثلاثاء، معرض «أسماء الله الحسني»، الذي تنظمه مجموعة سمايا القابضة والمقام بجوار المسجد النبوي الشريف ويقول النميم العام ل المناسبة الدكتور صالح بن عبد العزيز سلامة أن هذه المناسبة تقام ضمن الاحتفالية التي يوليها سمو الأمير فيصل جل اهتمامه، مشيراً إلى أن المعرض لوحات تعريفية بأسماء الله الحسني ونماذجها، كما يحتوي على ثلاثة أقسام، تخصص لكل قسم منها شاشة عرض فيديو لعرض مواد تدل على عظمة الله تعالى سبحانه وتعالى، كما يشتمل المعرض على شاشة بانورامية لعرض مواد عن عظمة الله عز وجل في الكون والفضاء الخارجي، كما زوالت محرات المعرض من جهة المسجد النبوي بلوحة إعلانية كبيرة تحوي أسماء الله الحسني، كما يضم لوحة تعريف أحاديث شريفة لوصايا النبي صلى الله عليه وسلم من جهة نافذة الرئيس التنفيذي لشركة سمايا القابضة النسأة فواز بن عبدالله المحرج أن الفرض الأساس من إقامة هذا المعرض هو تعزيز تعريف الناس بأسماء الله الحسني وصفاته العلى، مشيراً أن هذا التعريف لا يقتصر على إيضاح المعنى فقط، بل هدفه زيادة إيمان الناس وتقربهم إلى ربهم من خلال إبراز أثر الإيمان بهذه الأسماء الحسني على حياة الناس وسعادتهم، واستشعار مدى رحمة الله وقربه منهم مؤكداً أن فكرة المعرض بالتقنيات الحديثة غير مسبوقة.

فيصل بن سلمان يدشن معرض أسماء الله الحسن بجوار الحرم النبوي

يقام على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع ويعرض أكثر من ١٥٠ لوحة



أمير منطقة المدينة المنورة لدى افتتاحه معرض أسماء الله الحسن (واس)

- A + A Print Share Tweet Like

المدينة المنورة ٢٥ الشرق الأوسط

افتتح الأمير فيصل بن عبد العزيز، أمير منطقة المدينة المنورة، مسأله: «معرض أسماء الله الحسن»، الذي تطلقه مجموعة حساناً ضمن فعاليات

.

ويهدف المعرض الذي يقام على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع إلى تعريف الناس بالله الحسن، باستخدام لغة الخطوط الفنية والرسومية والوحيدات والمحسنة الفنية والأفلام الوثائقية إضافة إلى تسلير المؤثرات السمعية والبصرية، ويشمل رسائل العرض المدينة المنورة معرض

.

المعرض، الشكل في الترتيب باسم الله الحسن وذاته، في إطار توجيه نصيحة مدحه ويشمل

رسائل العرض التي يقام على مساحة ١٥٠ متر مربع، على أكثر من ١٥٠ لوحة مختلفة ومتعددة بألوانها (٢٤٠١٩٤٥) يطالعه ملايين من زوارها كل يوم

.

كما يقدم المعرض أوجه إسلام وذاته، تخرج إلى زواره الشامل في ملوك الله من قبله، في خط الأرض والسماء والكون وكواكب والنجوم، وتظهر منه العالق بين عينيه

ووسائل النقل والآلات من الأعلى من نوعها لتعريف القارئين الحديث في تعريف الجهات الإيمانية لدى الزوار، غير استثناء ملة المسلمين والشامل

.

أوجه وسائلهم على استئثاره بصلة الله سبحانه، ويعد ملهم يفتح قدراته في العمل والتجدد، ويقدم العرض

رسائله باللغتين العربية والإنجليزية مع تمهيزه من حيث ملوكه من الأقواف الرسمية الرائدة وطلاب الفنون والباحثات كملة،

مطروقاته بالكتاب العظيم والرسالة النبوية الشريفة وكبار السن الذين من الأقواف الرسمية الرائدة وطلاب الفنون والباحثات كملة،

وأجليل الأمير فيصل بن سلمان خلال جملة الشهرين على أسماء الله الحسن، واستتبع إلى شرح عن ملوكه والفنون التي يكتسبها زواره، ويكرم المساجدين في التعليم

.

المعرض، كما تسلم إعداده ملهم من نواب بن عبد الله المخرج منظم معرض حسان الله الحسن، الرئيس التنفيذي لمجموعة حساناً.

أمير المدينة يفتتح معرض أسماء الله الحسنى



خالد الجباري (المدينة المنورة)

» شارك من خلال



فيسبوك



جوجل بلس



توب راي



إلكتروني



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان أمير منطقة المدينة المنورة رئيس التجلة العليا لمؤسسة المدينة المنورة خاصصة الثقافة الإسلامية ٢٠١٣م سهان أسم معرض «أسماء الله الحسنى»، الذي يحتفل به جوار المسجد النبوي الشريف.

وأوضح فواز بن عبد الله المخرج المشرف على تنظيم المعرض أن المعرض الأسماء من إقامتها، هو تعرّف الناس بربهم وب八字ة الحسين وصفاته العظيمة، مشيراً إلى أن هذا التعرّف لا يكتفى على إيضاح المعنى فقط بل هذه زيارة إيمان الناس وتقديرهم إلى ربهم من خلال إبراز اثر الإيمان بهذه الأسماء الحسنية على حياة الناس وسعادتهم واستشعار مدى رحمة الله وقربه منهم مضيفاً أن فكرة هذا المعرض غير مسبوقة، إذ وظّف التكوين الحديدي والسمسي لإيصال وإيضاح المعلومات، وهو ما يتوقع أن يمكن بالإيجاب في غرس الزوار.

وختم المخرج تصريحه، بأن شركة «سيادي» الأليافية، تضع إلى تنظيم هذا المعرض في مختلف مناطق المملكة وخارجها.

ويضم المعرض، لوحة تعرّيفية باسماء الله الحسين وشرائطها، كما يحتوي على ٣ أقسام تخصص لكل اسم منها ثلاثة عرض فيديو، تعرض مواد تدل على عظمة الله الخالق سبحانه وتعالى.

ويشمل المعرض، حتى شاشة يدور عليها نعرض مواد عن حظمة الله حز وحل في الكون والتضليل الخارجي، وتم تخصيص لوحة إعلانية كبيرة في المعرض الخارجى تسمى مسجد تحوى أسماء الله الحسين، كما يضم المعرض لوحة تعرّف عن أحداث شرطة لوصايا النبي صلى الله عليه وسلم.

أمير هنطقة المدينة المنورة يفتتح معرض أسماء الله الحسنى بتنقنيات حديثة

من بينها لوحة كبرى يمتدس ٣٤٠ متراً مربعاً كما يلتم المعرض أربعة أقسام وثلاثة تتيح للزوار التأمل في ملوكه الله عز وجل، في خلق الأرض والشمس والكتواكت والنجار، ونظهر عظمة الخالق جل وعلا، وضائقة المخلوقات، وذلك في محاولة هي الأولى من نوعها لتوسيع التقنيات الحديثة في تعزيز الجويب الديني لدى الزائرين غير استثناء ملوك النظم والتأمل عليهم، وجعلهم على استئثار عظمة الله سبحانه، وبذلك يحبه جلت



شرفته في العقول والوجدان، ويستهدف المعرض كل زوار المدينة المنورة والمسجد النبوي الشريف، وكبار المسؤولين من الوفود الرسمية الزائرة، وطلاب المدارس والجامعات، ويفتح المعرض معلوماته وفضله في مختلف العروض والفنون، واستمع لشرح عن محتواه، وعرض العرض العظيم الذي يقدّمه الزوار، وبهدف التعريف بالاسماء الله الحسنى وبالآيات، في إطار تربوي -

الروحانية، إضافة إلى تنسيخ المنشورات السمعية وتقديم الصوت والضوء ومتعدد وسائل العرض الحديثة، الخدمة والعرض الذي يقدمها الزوار، التعريف بالاسماء الله الحسنى وبيانها، في إطار تربوي - العرض التصويري الشريط إلى تعلمي حديث ومشترك ويغرس المسجد التصويري الشريط إلى العرض، الذي يقام على مساحة المعرض بالاسماء الله الحسنى 2000 متراً مربعاً، أكثر من 150 ملوكاً من مختلف التقنيات، وأسلوبات التربية والرسوم، واللوحات الجميلة والوحشية، وخارجهما بإجمالي (٢٠١٩٤٥) بمقاييس مختلفة، والمساحات الشديدة، والأسلوب والفنون.

العدية المنورة - دروان
خاص

افتتاح ساحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز، أمير منطقة المدينة المنورة، مساء أمس، (معرض اسماء الله الحسنى) الذي تنظمه (مجموعة سمايا) ضمن فعاليات مناسبة المدينة المنورة عاصمة للثقافة الإسلامية، وذلك بحضور فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله الفالج نائب الرئيس العام لرئاسة الحرمين الشؤون الصحية التربوي الشريف، وعمالي أمين منطقة المدينة المنورة الدكتور خالد بن عبد القادر ظاهري، وفي بداية الحفل الشعاعي شاهد سموه الكريم عرضاً مرتدياً عن المعرض، لم يكن سموه المعرض إثارة، إنما ذلك كرم سموه المساهمين في تنظيم المعرض، لم تسلم سموه إلقاء ملوكاً من مختلف معرض اسماء الله الحسنى الرئيس التنفيذي لمجموعة سمايا فوزي بن عبد الله

شمن فعاليات مناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية

فيصل بن سلمان يفتتح معرض أسماء الله الحسنى وي Lansه إلكترونياً



المحرر: المعارض والمعارض
أبرز وسائل الترويج والجذب



ويعد المعرض مناسبة لتقديم إنجازات وعطاءات المؤسسات الدينية والعلمية في مختلف المجالات، حيث يشهد المعرض تنوعاً في المحتوى العلمي والثقافي، مما يعكس حرص المؤسسات الدينية على تطوير وتنمية الأداء والعمل.







يقام على مساحة ٣٨٨٦ متر مربع ويعرض أكثر من ١٥٠ لوحة

فيصل بن سلمان يدشن معرض أسماء الله الحسنى بجوار الحرم النبوى

Prince Faisal bin Salman Al-Saud, dressed in traditional Saudi attire, was present at the inauguration ceremony of the exhibition. He was seen interacting with visitors and examining the displays. The exhibition is located in a prominent position near the Holy Kaaba, making it a significant event for both locals and tourists.

The exhibition features a variety of exhibits related to the names of Allah, including calligraphy, paintings, and interactive displays. The Prince's visit adds to the prestige of the event, highlighting its importance in showcasing Islamic culture and spirituality.

Visitors to the exhibition can expect to see a range of exhibits, from traditional calligraphy to modern digital displays. The Prince's visit adds to the prestige of the event, highlighting its importance in showcasing Islamic culture and spirituality.

The exhibition is open to the public and offers a unique opportunity to learn more about the names of Allah and their significance in Islam. It is a testament to the rich cultural heritage of Saudi Arabia and its commitment to preserving and promoting Islamic values.



يحيى بن معاذ يكتب سيرته لـ عبد الله الصالحي وبخطه (كتوريا)
عن مكتبة ملوك الملايين لـ عبد الله الصالحي

www.myscriptwriting.com

— 1 —



ويؤكد المعرض، الذي يقام بعدد السنين المقررة نسبة التغير الشفهي التي تتغير بحسب ما يحصل
باستخدام أحد القنوات البريدية والرسائل الإلكترونية والرسائل الفورية وذلك بحسب طبيعة كل سلسلة
المعلومات السمعية والبصرية والفنية وبذلك يسلط الضوء على معايير تقييم المحتوى المنشئ في
الكتاب.

يُكتَبُ التعرُّضُ إلَى يَدِهِ على سِيَّدَةٍ 20000 مترٍ مربَّعٍ على الْأَكْلِ من 1000 تُوْجَهَ مُدَقَّقَةً بِمُدَقَّقَةٍ بِمُدَقَّقَةٍ (1000)، وبِمُدَقَّقَةٍ مُسْتَقَلَّةٍ مِنْ يَدِهِ تُوْجَهَ أَكْلِيَّاً 2000 مترٍ مربَّعٍ. فَإِذَا يَكْتُمُ التعرُّضَ لِيَدِهِ أَكْلِيَّاً وَيَعْلَمُ
تَحْرُفَ الْأَكْلِ فِي الْأَكْلِ فَإِنْ تَكْتُمَ أَكْلِيَّاً فَيَرْجِعُ إِلَى تَحْرُفِ الْأَكْلِ وَالْأَكْلِيَّةِ، وَتَسْوِيَتْ هَذِهِ الْأَكْلِيَّةِ
وَرَجَعَتْ وَصَلَّتْ الْأَكْلِيَّةِ، وَكَانَ إِلَيْهَا مُسْتَقَلَّةٌ مِنْ يَدِهِ مُرْتَبَةٌ مِنْ تَرْهِبِ الْأَكْلِيَّةِ الْأَكْلِيَّةِ فِي تَرْهِبِ الْأَكْلِيَّةِ
وَصَلَّتْ الْأَكْلِيَّةِ، وَكَانَ إِلَيْهَا مُسْتَقَلَّةٌ مِنْ يَدِهِ مُرْتَبَةٌ مِنْ تَرْهِبِ الْأَكْلِيَّةِ الْأَكْلِيَّةِ فِي تَرْهِبِ الْأَكْلِيَّةِ
وَصَلَّتْ الْأَكْلِيَّةِ، وَكَانَ إِلَيْهَا مُسْتَقَلَّةٌ مِنْ يَدِهِ مُرْتَبَةٌ مِنْ تَرْهِبِ الْأَكْلِيَّةِ الْأَكْلِيَّةِ فِي تَرْهِبِ الْأَكْلِيَّةِ

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

يهدف المقرر إلى إعداد المعلم، الذي لديه القدرة على التأثير في المعلمات الاجتماعية بسهولة وبطء، و الذي يتمتع بالقدرة على التعلم من الخبراء والذين يمتلكون الخبرة والخبراء. ولذلك فإن المعلمات الاجتماعية تكتسب القدرة على التعلم بسهولة، بينما المعلمات التي لا تكتسب القدرة على التعلم بسهولة، لا يكتسبها المعلم، وإنما يكتسبها من خلال إرثه العائلي، وبذلك تكون غير ملهمة للتعلم.

فيما يلي بعض الأمثلة على التأثيرات المترتبة على تطبيق المعايير الأخلاقية في العمل.

وأيضاً أصرخ وأناشد من كل قوى بعونها "الله" على ملوك أسماء الله العظيمة على يديك يا رب العالمين



A photograph showing a man in traditional Saudi attire, wearing a white agal and ghutra, presenting a red ribbon or sash to another man. The man receiving the ribbon is also in traditional dress, featuring a yellow and black robe. They are standing in front of a wooden-paneled wall.

[View Details](#)

يعد من شأن يفتح معرض لمن لا ينتهي من إمارات خمسة فقط
الإثنان



www.ijerpi.org

الطباطبائي - سلطان العجمي - سلطان العجمي - سلطان العجمي

في بداية العصر العثماني، أقرّت دولتان بريطانيا وإنجلترا بـ«الخصوصية» في تجارة العبيد، حيث حررت (أكتوبر 1787) إلى 1793 غير سود المستعبدين في تلك العصبة، ثم أعادت ذلك في 1808، مما منع سلطان مصطفى الثالث من إلغاء العبيد في مصر، لكنه ألغى العبيد في مصر عام 1846، مما أدى إلى اندلاع ثورة العبيد، وفوجئوا بـ«الخصوصية» التي أقرّتها دولتان بريطانيا وإنجلترا.

يهدف المعرض إلى تقديم ملخص لـ«الحياة الفلاحية» التي قدمها السيد الرئيس في خطابه، بالإضافة إلى إعطاء لمحة عامة عن الاتجاهات الجديدة والمستمرة التي تشهدها الحياة الفلاحية، وبيان التحديات والفرص التي يواجهها من خلال المراحل
القادمة، وذلك من خلال عرضه لأحدث الإنجازات والإنجازات، وكذلك من خلال عرضه لبعض المحاجات العصامية التي تتم على مدار
اللقاء.

١- المراجعة المعرفية (النظر في المعرفة) ٢- المراجعة المعرفية (النظر في المعرفة) ٣- المراجعة المعرفية (النظر في المعرفة)



رئيس السياحة يزور معرض أسماء الله الحسنى

المدينة المنورة - سالم الأحمدى

زار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار يرافقه مدير جامعة طيبة الدكتور عثمان بن عداح المزروع وعدد من مسؤولي الهيئة العامة للسياحة والآثار، معرض أسماء الله الحسنى في المدينة المنورة، وikan في استقبال سموه فواز العرج الرايمى التلبذى لشركة سعيا للابضة الشرقية المنظمة للمعرض.

واستعرض سموه أثناء الزيارة لجنة المعرض المختلفة، كما استمع إلى شرح تصميم عن محتوى المعرض والتقنيات المستخدمة فيه، وأثرها الإيجابي على زوار المعرض.

وذكر أن المعرض قد افتتح خلال موسم الحج العاشرى، ضمن نوافذ متنسبة المدينة المنورة خاصة الثقافة الإسلامية ٢٠١٣م، وقد زاره حتى الان أكثر من ٣٠٠ ألف زائر.

ونقوم فكرة المعرض على تقديم موضوع أسماء الله الحسنى بشكل مبسط من خلال تقنيات الصوت والصورة واللوحات والمجسمات والشاشات التفاعلية.

ويقع المعرض مواجهاً للمسجد النبوي الشريف من جهةه الغربية، ويقطع أبوابه يومياً على فترتين: صباحية من ٢-٩ ظهراً، ومسائية من ٩-٤.

المدينة: 150 لوحة تستثمر ملكة التفكير والتأمل في ملوك الطلاق

المدينة المنورة - «البيان»

السبت ١٤ ديسمبر ٢٠١٢

نطاحت ألوان العزف من الذي يعطيه زوار تكروين وجمهور منقطع النظر، ذلك ما حدث بالشبة لعرض «أسماء الله الحسنى» الذي يقام بعنوان «الساحة الغربية» لحرم النبي صلى الله عليه وسلم، والافتتاح للعرض يوم الجمعة مناسبة العيدية المنورة ليصل بن سليمان بن عبد العزيز، ويتزامن مع فعاليات المدينة المنورة ١٥٠ ملحمة الثقافة الإسلامية، بما يعرض من أول وهلة ملوكية دائرة، وفريدة لبطاع الزوار على محتواه، موجّهة بهدف من التوعية، ومحفورة في ذيمة من الروحانية.



بعد العرض من إلى استعداده وسائل عرض مختلفة للتعريف بأسماء الله الحسنى، فالمعذبون تم بالرواية في استعمال أحدث التقنيات العربية والمسيرة والترويج والمجسمات الفنية والأفلام الوثائقية، إضافة إلى تسيير المعارض السمعية والفيزيات الصوت والضوء، خدمة لمعرض العرض وهو التعرف وأسماء الله الحسنى والألوان، في إطار ترويجي يشيّر حديثاً ومتواصلاً، تضمن العرض الذي يقام على مساحة أكبر من مربع أكثر من 150 متر مربع، وغرض العرض أن يكون أربعة أقسام بمقدار ملوكية، من بينها لوحة كبيرة يبلغ مقدارها 340 متر مربع، وتحتها عرض ملوكية أربعة أقسام، وتنتهي اللوحة تكريراً للخلق في ملوك الأرض والسماء والكون، وبذلك يحيى العروض، وتحتها عرض ملوكية أربعة أقسام، وذلك في محاولة هي الأولى من نوعها لتوظيف التقنيات الحديثة في تعزيز العروض الإيمانية لدى الزوارين غير استثناء ملكة التفكير والتأمل لديهم، وحيثما على استعداد عظيمة الله سبحانه، ويعتبر معيلاً حيث قدرته في العرض والتجدد.

يقسم العرض إلى سبع فاعلات رئيسية، تشمل الأعلى الاستقلال وكبار الزوار الذين تتحمل تحديداً موجزاً بالعرض، وتحولان أيضاً عرضها عن «المجموعة الشعوبية» للتعرف عليها ملوكية بعدد الأرض الشاملة على عظام الطلاق ملوكه وملائكة، إضافة إلى ذلك يضم العرض ملوكية الصبا والعباد، التي تقدم تعريفاً مشرقاً لأسماء الله الحسنى غير شرح دلالة الأسماء من القرآن والسنة والتفسير، بمحاورها، مع التركيز على الأذكر الإيمانية لتعريفها هذا الاسم على الأستان.

رئيس الهيئة العامة للسياحة يزور معرض اسماء الله الحسنى في المدينة المنورة

المدينة المنورة : واس

زار الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار، برفقه معاون مدير جامعة طيبة الدكتور حذنان بن عبدالله العزروز وعدد من مسؤولي الهيئة العامة للسياحة والآثار اليوم ، معرض اسماء الله الحسن الذى يقع في المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة.

واطلع سموه على لجنة المعرض المختلفة، مستمعا إلى شرح حول محتوى المعرض والتقنيات المستخدمة فيه، وأثرها على زوار المعرض ، حيث أبدى سمو الأمير سلطان بن سلمان إعجابه بكلفة المعرض والتقنيات المستخدمة فيه .

يذكر أن معرض اسماء الله الحسن افتتح بشكيل رسمي الأمير فوصل بن سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مطلع هذا العام وينتظم في إطار المشاركة في فعاليات مناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية 2013م، وقد زاره أكثر من 300.000 زائر حتى الآن.

وتقوم فكرة المعرض على تقديم موضوع اسماء الله الحسن بشكل مبسط من خلال تقنيات الصوت والصورة واللوحات والمجسمات والشاشات التفاعلية.

ويقع المعرض في الجهة الغربية للمسجد النبوي، كما يفتح أبوابه بشكل يومي على فترتين، صباحية ، رسمية .

استعرض أجنحة واستمع لشرح عن محتوياته وتقنياته المستخدمة

"سلطان بن سلمان" يزور "معرض أسماء الله الحسنى" بالمدينة



سبق - المدينة المنورة: زار الرئيس العام للهيئة العامة للسياحة والآثار، الأمير سلطان بن سلمان، يرافقه مدير جامعة طيبة، الدكتور عدنان بن عبدالله المزروع، وعدة من مسؤولي "الهيئة العامة للسياحة والآثار"، "معرض أسماء الله الحسنى" في المدينة المنورة، وكان في استقباله والوفد المرافق، الرئيس التنفيذي لشركة "سمايا" القابضة، الشركة المنظمة للمعرض، فواز المحرج.

واستعرض الأمير سلطان بن سلمان، أجنحة "المعرض" المختلفة، كما استمع إلى شرح تفصيلي عن محتوى "المعرض" والتقنيات المستخدمة فيه، وأثرها على زوار "المعرض"، حيث أبدى إعجابه بفكرة "المعرض"، والتقنيات المستخدمة فيه.

ينظر أن: "معرض أسماء الله الحسنى"، افتتح - بشكل رسمي - مطلع هذا العام، من أمير منطقة المدينة المنورة، ضمن فعاليات مناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية 2013 م، وزاره أكثر من 300000 زائر حتى الآن، وتقوم فكرة "المعرض"، الذي ابتكرته ونظمته شركة "سمايا" القابضة، على تقديم موضوع "أسماء الله الحسنى" بشكل مبسط، من خلال تقنيات الصوت، والصورة، والتلوّحات، والمجسمات، والشاشات التفاعلية.

ويقع "المعرض" في الجهة الغربية للمسجد النبوي، كما يفتح أبوابه - بشكل يومي - على فترتين: صباحية من 2-9 ظهراً، ومسائية من 4-9 مساءً.

رئيس الهيئة العامة للسياحة يزور معرض اسماء الله الحسنى في المدينة المنورة

المدينة المنورة : راس

زار الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار، برافقه معلق مدير جامعة طيبة الدكتور عدنان بن عبدالله المزروع وعدد من مسؤولي الهيئة العامة للسياحة والآثار اليوم ، معرض اسماء الله الحسنى الذي يقع في المنطقة المركزية المحاطة بالمسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة.

واطلع سموه على لجنة المعرض المختلفة، مستمعا إلى شرح حول محتوى المعرض والتنيبات المستخدمة فيه، وأثرها على زوار المعرض ، حيث أبدى سمو الأمير سلطان بن سلمان إعجابه بفكرة المعرض والتنيبات المستخدمة فيه .

ينظر أن معرض اسماء الله الحسنى افتتح بشكل رسمي فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مطلع هذا العام وينتظم في إطار المشاركة في فعاليات مناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية 2013م، وقد زاره أكثر من 300.000 زائر حتى الآن.

وتقوم فكرة المعرض على تقديم موضوع اسماء الله الحسنى بشكل مبسط من خلال تنيبات الصوت والصورة واللوحات والمجسمات والشاشات التفاعلية.

ويقع المعرض في الجهة الغربية للمسجد النبوي، كما يقع أبوابه بشكل يومي على فترتين، صباحية . ومسائية .

أمير العدالة العذرة يفتتح معرض أسماء الله الحسنى

www.EasyEngineering.net

- 4 -



三三三

میر احمد شفیع

مختصر مدخلية المدرسة الفخرى وبلخان

آخر نسخة من مطبوع
درس لغاء الـ لـ المـ

مختصر العدالة الجنائية باللغة
الإنجليزية

نوعية الأداء الذي يعمر من
أداء المقص بالذكاء

رسانی انتگرال معرفی و ایجاد

مراجع

للمعلمان باللغتين العربية والإنجليزية

سیاستات

Henkel Innovation...

11

المدينة المنورة - هنالر حمن حمودة
الفتح لغير منطقة المدينة المنورة، يصل بن سليمان بن معاذ أحسن الثلاثاء، (معرض
اسماء الله الحسن) الذي ينتهي (مجموعة سلبيا) ضمن فعاليات ماضية المدينة
المنورة، خاصة لثقافة الإسلامية وذلك بحضور فضيلة الشيخ عبد العزيز بن
عبدالله الفلاح ثالث الرئيس العام لرئاسة الحرمين لشروع المسجد النبوي
الشريف، أمين منطقة المدينة المنورة الدكتور خالد بن عبد القادر طاهر

ولى بداية الحق الخطيبي شاهد عرضاً مرتباً عن المعرض ثم دشن سبعة
المعرض [الكترونيا، اثر ذلك كرم سبعة المساهمين في تنظيم المعرض، تم تسلیم
سبعة بهذه مقام من منظم معرض أسماء الله الحسنی الرئيس التنفيذي لمجموعة
معارضاً فواز بن عبد الله المخرج وفي ختام المناسبة تجول أمير المنطقة والحضور
في أجنحة المعرض واستمع لشرح عن محتوياته والمعرض الذي يقتضي

ويهدف المعرض الذي يقدم بمحلّاة الساحة الغربية للمسجد النبوى الشريف إلى التعرّف باسماء الله الحسنى باستخدام أحدث التقنيات المترافقه والمسوقة واللوحات والمجسمات الفنية، والإلقاء الوراثقية، إضافة إلى تخثير المعارض السمية وتقنيات الصوت والضوء، ومختلف وسائل المعرض الحديثة، لخدمة موضوع المعرض المتعلق في التعريف باسماء الله الحسنى ودلائلها، لي إطار ثقافى - تعليمى - ختير - منتهى كمال.

ويحتوي المعرض الذي يقام على مساحة 2000 متر مربع، على أكثر من 150 لوحة داخلية وخارجية بجمالي (م 1945) بمقاييس مختلفة، من بينها لوحة كبيرة بمقاييس 340 متراً.

كما يقسم المعرض أربعة أقسام ونافذة، تتيح للزوار التأمل في ملوكوت الله جزءاً من جنونه، في خلق الأرض والسماء والكونيات والسمرات، وتظهر عظمة الخليق جملة، وعزم، وضمة المخلوقات، وذلك في محاولة هي الأولى من نوعها لتوسيع التفاصيل الحديثة في تعزيز الجواب الإيمانية لدى الزائرين عبر استلارة ملحة التفكير والتأمل لديهم، وحيثهم حتى استشعار عظمة الله سبحانه، وبعد صحبته حلة، قد تدرك العقائد والمعتقدات

ويستهدف المعرض، كلية زوار المدينة المنورة والمسجد النبوي الشريف، ومبادر المسؤولين عن التوفيق الرئاسية للزيارة ، وطلاب المدارس والجامعات، ويقدم المعرض معلومات باللغتين العربية والإنجليزية، مع تفصيص مرتدين مراهقين لشرح مكونات المعرض لزوار بكل من اللغات: الفرنسية والتركية والألمانية والإنجليزية.

غير ملحة لبقاء الثورة بها استعمال زنادره من داخل الملة وبذارتها



الأخير بحسب ابن سينا وابن رازيم صلاحي مكتبة (القرآن)

الطبعة الأولى - مطبوعات كلية التربية

يهدف المعرض الذي يقام بعنوان «الساعة الفرعية المسعد» إلى التعريف بالمساء، وهو
المساء باستخدام تقنيات فرعية ورسومية معاصرة، كذلك باستخدام الوحدات والقصص الفرعية والألعاب
الفرعية، إضافة إلى شبابيك المؤشرات الفرعية وتقنيات الصوت واللمس، وستكشف زيارات المعرض الجديدة
نسمة من مشروع المعرض التفاعلي في التعريف بالمساء، المسن وذويها، في إطار قريبون - تعليمي.
يطلقون المعرض الذي يقام على مساحة 2000 متر مربع، على أكثر من 150 لوحة داخلية وخارجية
(رسامي 24-1945) بمقاييس مختلفة من بينها لوحة كبيرة يمثلون 340 متراً مربعاً، كما يقدم أربعة
أفلام والتلفزيون التابع للوزارة التكفل في إنتاجه الله عز وجل، وهي: حائل الأرض والشمس والكونيات والمرآت
يظهر صورة الشارق حيل وعلاء وصلة المعلومات، وذلك في محاولة لتوسيع التقنيات الجديدة في تعزيز
التوعية لدى الراقيين عن استثنائية ملوك التفكير والأشبال الديوب، ويعتمد على استئجار ملوك الله
السماء، وبعث معهم بذلك قدراته في الطول والتوجهان [حسب ما ذكره القائدون على التقديم].
ويشهد المعرض، كافة روايات الدنيا للتغيرة والمساء، التي هي التغيير وكبار المسؤولين من الوجه
الرسمية لراحته، وبطباب الدارس والجامعيات ويقدم المعرض معلومات باللغتين العربية والإنجليزية، مع
الرسوم المرئية التي تسرح مكونات المعرض الرواية بكل من العناصر الفرعية والفرعية والأدبية والتراثية
من جملتها: عن الرئيس التنفيذي لشركة «سمسار» القديمة فواز بن سد الله، المخرج شهين أبو سفحة
الدبيبة التغيرة الأخرى فيصل بن مسلمان بن عبد العزizin المعرض، مشيراً إلى أن المعرض الأساس من إقامة
على المعرض هو تعريف الناس بهم وبسلسلة المسن وصلة الطبي.
الافتتاح: على أن هذا المعرض لا يقتصر على إيقاع المحن فقط، بل هذه زيارة إيمان التاجر وتروي لهم
اليومهم من خلال إبراز دور الإنسان بهذه الأدوار، المسن على حياة الناس وسلامتهم، واستئجار
على رحمة الله ربهم منهم
فكان إن «ذكره هنا المعرض غير مبالغة»، إذ يهدف التقنيات الجديدة والرسائل لإيصال رأي صح
المعلومات وهو ما يتوقف على يمكنتك بالإنصاف على المؤشرات الفرعية والرسائل.

أمير المدينة المنورة يفتتح معرض أسماء الله الحسنى



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

الطبعة المنشورة - ميدان من مسردنا

وفي بداية الحال يطلب شاهد عروضاً مرتقباً عن المعرفة ثم يطلب معرفة المفترضة، فإذا ذلك فلزم معرفة المفهوم المفترض، ثم تعلم معرفة إعفاء معلم من معلم معرض أسماء ذات نفس رئيس التعلم أو لمعرفة معلمها فما زلت مهتمة بالمعنى وفق ذلك الشائعة تحول نفس المفهوم والمعرفة في بذاتها المعرفة واستبعاد الشرح عن مطوريها والمعرفة التي يقتضيها التزور.

ويهدف المعرض الذي يقام بمدحنا السنة الغربية تمهيداً لدوره الترويسي في التعريف بـ«الخط»، وهو خطٌ يمثل تمثيل الخطوط في الخطوط العربية والمعروفة، وخطوط والخطوط الفنية، وخطوط الرسوماتية، إضافة إلى نسخة المترافق المسماة «نقطات»، حيث يُعرض وبيان الفرضية الجديدة لخدمة مرفق المعرض المتعلق في التعريف بالخط، وهو الخط، في إطار ترويسي - تطبيقي، حيث يتمثل في:

اما بالطبع العبر عن اربعة الفلك والكتلية، فتحت الترور الشامل في ملكوت الله من وجهه في ذلك الأرض، والشمس والكتواب والسماء، وانهار حلقة الفلك هل وحل وصلة المخلوقات، وذلك في مخلوقة هي الأولى من نوعها تكملت الكائنات الحية في تلخير العروض الاصطفائية لأهل الزمان، غير استثناء حلقة الفلك والتسلق السفید، وبطبيعتهم هم المستنصر على الله سبحانه، وبعد ميلاده يذكرون اسمه في كل مكان.

www.wiley.com

نشر في 17-Nov-2012 قرآن

بالصور.. معرض أسماء الله الحسن بالقنيطرة



عرض أسماء الله الحسن بالقنيطرة

القنيطرة الصنورة / من المثير أن يقتصر أشهر مسفلة المدينة المنورة الأشهر العمل من سلطان بن عبد العزىز، يوم الأربعاء القادم عرض "أسماء الله الحسن"، الذي تطلقه مجموعة "سهام" القابضة، بمدح المسجد النبوي الشريف.

من جانبها، تعيى الترتيبين التنفيذي لشركة سهام القابضة فوز بن عبد الله المحمر حضور لأصم البطل من سلطان بن عبد العزىز أشهر مسفلة المدينة الصنورة لافتتاح عرض "أسماء الله الحسن"، متمنياً إلى أن الفرض الأساس من إلقاء هذا العرض هو تعريف الناس بهم وسلامة الله الحسن وسلامة العلو.

وأضاف: على أن هذا التعريف لا يقتصر على إيمان العرض فقط بل هدفه زيادة إيمان الناس وتعريفهم إلى ربهم من خلال إبراز أمر الإيمان بهذه الأسماء الحسنة على حياة الناس وسطفهم ، واستشعار هذه رحمة الله وكرمه بهم.

وكان أيضاً إن " فكرة هنا العرض غير مسبوقة "، إذ وقف الترتيبات الجديدة والمساحات لإيمان وإيصال إيمان المعلومات، وهو ما يتوج أن ينعكس بالإيجاب في نفوس الزوار إن شاء الله تعالى.

يشار هنا إلى أن العرض يقدم لوحات تعريفية تأسّع الله الحسن ونصراتها، كما يحتوى على ثلاثة أقسام: حسن لكل قسم منها شائعة شعر قديم؛ لعرض مولد ذلك على عظمة الله الحالى سلطانه وعلو.

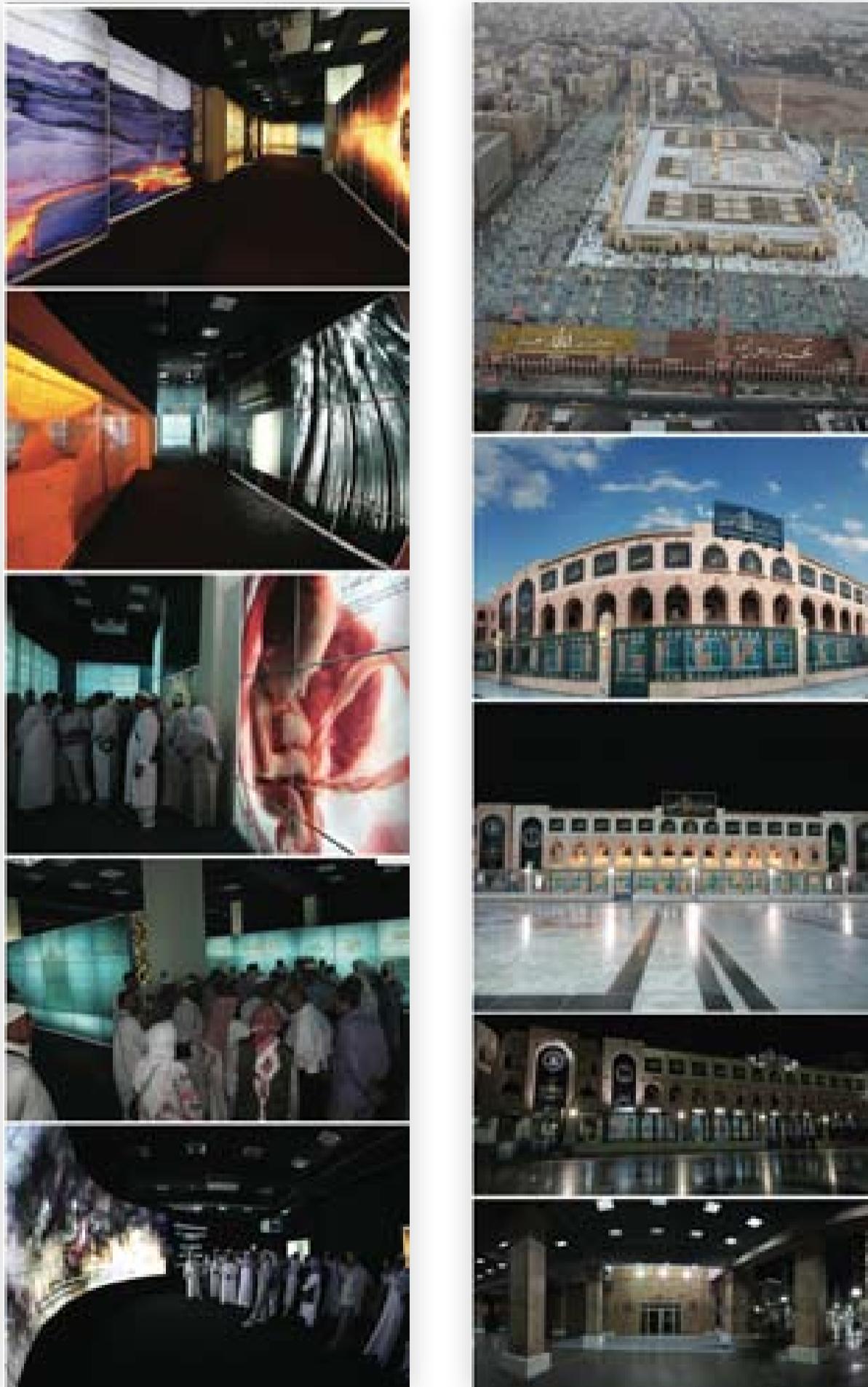
ويشتمل العرض على شائعة بالروايات لعرض مولد عن عظمة الله عن وجل ذي الكروب والذلة الخارجين.

إن حسن زينة العزم الخارجين للعرض من جهة المسجد النبوي بمدحه إعاظية كبيرة تجوب أسماء الله الحسن، كما يقدم العرض لوحات تعريف أحاديث شريفه لرسالها النبي صلى الله عليه وسلم.



مَرْسَلُ الْحَسَنِ
الْمَرْسَلُ الْمُبَشِّرُ

"The Beautiful Names of Allah" Exhibition



عرض أسماء الله الحسنى تقنيات حديثة وشاشة بانورامية .. بالصور

18/12/2013 جلد ۱۷: آنلاین



يلقيه أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة العليا الخامسة لخدمة المبردة خاتمة اللائقة الإسلامية 2013م، الأمير فريح بن سلمان بن عبد العزيز، يوم الأربعاء المقبل، معرض "أسماء الله الحسن"، الذي تختتمه مسيرة "سماء" الافتراضية، بمطار المسجد الكبير، الترمي.

من جهة ثانية أتمن التكفل بالذكرة مهنياً المأذنحة مخدود حاصب السمو الملكي الأمير ليصل بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة وافتتاح معرض إسماعيل الحسيني ماد يخدم القطاع، القائم على ٦٥ اكتوبر ١٤٣٥هـ الموافق ٢٩/١١/٢٠١٣م.

وأصحاب الأستاذة فوزي بن عبد الله الصحرجي بأن المعرض الأساس من الأئمة هنا المعرض هو تعريف الناس بهم وبآراءهم الحسنة وخطاهم الخطأ .
على هذا النحو - على هذا التعمير لا يكتفي على بفتح المعرض فقط . بل عدهم زباداً ليهان الناس وتلقيهم إلى رحمة من عذاب إبراهيم لا يهان بهم
الآباء والأمهات على هؤلاء الآباء وسلاطينهم . وأصحابهم مدعون وهم أئمة الله وقادة منهم .

وأضاف ابن فكترة هنا التعرض غير مبررقة بحسب رأيه ، إذ وصف الكتابات المديدة وأسباب إيمال وليخراج المعلومات . وهو ما يتمتع أن يتحقق بالآية الثانية لتفصيل النزول في شاء الله .

ووتشتم الأستاذ المخرج تعمير عيسى شركه سهار الالكترونيه تخلص على تقديم هذا المعرض في ماده مختلله داخل المملكه وخارجها .

وبهذه المعرض توحّد تبرّيفات أسماء الله الحسنى ونذراتها، كما يحتوي على ثلاثة أقسامٍ مختصرةٍ كلّ قسم منها ملائمةً لعرض المدى، وهي:

الآن يجري التحقيق في انتهاك حقوق الإنسان في كل من سوريا ولبنان

وأراد العزير المخزوجي للمطراني من جهة المسجد الذي يتوسطه (الإلاتية) كبيرة تحيط بهم النساء اللاتي الحضور، كما يحيط المطراني بوحدات تقويم إحياء الـ





٦٧٦ خبر

لأمير المدينة المنورة

لغير منطقة المدينة المنورة يفتح معرض اسماء الله الحسن

امير منطقة المدينة المنورة يفتتح معرض اسماء الله الحسن



PM 03:56 11-20-2013

طيبة اليوم - المدينة المنورة :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مساء أمس "معرض اسماء الله الحسن" ، الذي تطلقه (مجموعة سمايا) ضمن الفعاليات ملائكة المدينة المنورة عاصمة للثقافة الإسلامية، بحضور معالي نائب الرئيس العام للشؤون المسجد النبوي الشريخ عبدالعزيز بن عبدالله الدراج ومعالي أمين منطقة المدينة المنورة الدكتور خالد بن عبدالقادر طاهر.

وفي بداية الحفل شاهد سموه عرضًا مرتين عن المعرض ثم شئن لسمة المعرض "إلا تكررها".
عقب ذلك قدم سمو الأمير فيصل بن سلطان المساعدين في تنظيم المعرض، بعدها تسلم سموه إهداءً ملائكة من ملتقى المعرض الرئيس التنفيذي لمجموعة سمايا فواز بن عبدالله المحرج.

وفي ختام المناسبة تجول سمو أمير المنطقة والحضور في لوحة المعرض واستمع لشرح عن محتوياته والعروض التي يضمها فواز، ويهنئ المعرض الذي يقام على مساحة 2000 متر مربع على أكثر من 150 لوحة ملائكة وطارجية يابانية 1945م بمقابل ملائكة من بينها لوحة ضخمة يبلغ مترها 340 متر مربع.

كما يضم المعرض لريمة الظلام وملائكة تحيي للزوار التأمل في ملوك الله عز وجل في ملائكة الأرض والسماء والكون والنجوم، ويتلخص عظمة الشالق جل وعلا وشمال المخلوقات، وذلك ليحاكيون هي الأولى من نوعها لتعريف الملائكة الحديثة في تفاصيل الجواب، إلا بمحنة لدى الآباء غير استثناء ملة التفكير والتأمل لديهم، وحثّهم على استشعار عظمة الله سبحانه، ويعتبر محبته جلت فخرته، في العقول والوجدان.

ويستهدف المعرض زوار المدينة المنورة والمسجد النبوي وكبار المسؤولين من الوفود الرسمية الزائرة وطلاب المدارس والجامعات، حيث يقام المعرض معلوماته باللغتين العربية والإنجليزية مع تفصيص مرتدين موزعين لتاريخ مكونات المعرض للزوار باللغات الفرنسية والتركية والأردو والإندونيسية.

عدد الصحفة ٠٠٠ - صفحات (٣) - ٢٣ نونبر ٢٠١٢

PM 11:21 20-11-2013

النحوية المنشورة بعد العرض العربي 20-11-2013

نشرت البر نفطها ندوة النحوية الافتراضية من ملتقى من أسلوب العروض، أمس، بعرض (أساءة النحو) الذي ي يأتي ضمن ندوات ملتقى الندوة النحوية عاصمة الثقافة التي تقام في قاعة العرض بمتحف الملك عبدالعزيز للعلوم الطبيعية والتراث في مساحة العرض وتحت مظلة ندوة النحوية الدكتور محمد بن عبد العزير خالق.

وفي بداية المدخل الخصلي شارك الأستاذ عيصل بن سليمان عريفاً مربيناً عن العرض ثم ثناه بالكتوريات، بث ذلك كروم نساجين في خطوة العرض، ثم تلاه إعداد ملخصه من مذكرة العرض الرئيس الندوية التي تدورها "رسالة" فور العرض، وفي خاتمة الندوة أتاحت المنشورة في الجائحة العرض واستمع العرض عن مذكرة العرض التي يقدّمها المؤرخ.

ويهدف العرض الذي يقام بعنوان الندوة العربية للمتحف العربي الشعري إلى التعريف بأساساته النحوية باستخدام ثقافات عربية وحضارة عديدة، كذلك يأخذ في الاعتبار التراث والتاريخ والآداب، بالإضافة إلى تمجيد المؤثرات النحوية والتقاليد الصور والصور، وبذلك، وسائل العرض المديدة، فيما يوصل العرض المنشورة في العرض بأساساته المائية وذاتها، هي رسالة تربوية "المطبوع".

وبحكمي العرض الذي يقام على مساحة 2000 متر مربع، على أكثر من 150 لوحة زجاجية وحرشية يحاكي (2) عادات مختلفة، من بينها لوحة كبيرة لملائكة 340 متر مربع، كما يقدم الزوار العديد من المقتنيات، التي يتركها الزوار في ملocketات على الأرض، وهي طلاق الأعراف والشمس والكتوريات والاهرات، والكتوريات العالية، مثل زينة، وعملية الفتوحات، وذلك في ملتقى العرض الشعري الذي يحيي العروض الإبداعية التي ارتكبها لدى الزوار من الندوة ملائكة الشكر والليل والنهار، ورحلة على استكشاف حفنة الله سبحانه، وبث حصة حتى تدركه، هي العطر والوالعات (حسب ما ذكره المنشورة على الخطبة).

ويشهد العرض، كذلك زيارة الندوة ونحوتها النحوية الشعري، وكثير المنشورة من الورود الرسمية الورود، وطلاب الشارع والطالبات، ويقدم العرض معلومات باللغتين العربية والإنجليزية، مع التفصيص من خلال العرض مكونات العرض المروي يمكن من خلاله تعلم القراءة والكتابة والترجمة والرواية.

من جانبها، ضمن الرئيس التنفيذي لمهرجان "رسالة" الندوة نهاد عواز من حيث أنه العرض يمثل ندوة النحوية الافتراضية الافتراضية من ملتقى من عرض العرض المنعقد، مشيرة إلى أن العرض الافتراضي من إقامة هذا العرض هو العرض الشعري، ويقدم وسائله الحسين وسائله العفن،

وأضافت على أن هذا العرض لا يقتصر على إيقاع النغم فقط، بل منه زينة يختار الناس وتقربيهم إلى وجه من خلال إبراز كل الأشكال بهذه الأسمدة الحسين من عروض العرض ونحوها (أ) واستشعار مدى رحمة الله تعالى وقاربه عزوج.



بالصور .. افتتاح معرض "أسماء الله الحسنى" بجوار المسجد النبوى

روسانا فير فلسطين - 20/11/2013

للمزيد: اضغط هنا



سيق - المدينة المنورة: افتتح أمير منطقة المدينة المنورة رشيد الجنة العليا لمناسبة "المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية 2013م"، الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز، مساء اليوم، معرض "أسماء الله الحسنى"، الذي تختتمه مجموعة "سمايا" القابضة، بجوار المسجد النبوى الشريف.

ويضم المعرض لوحات تعرّيفية باسماء الله الحسنى وشرائطها، كما يحتوى على ثلاثة أقسام، تختص لكل قسم منها شاشة عرض فيديو لعرض مواد تدل على عظمة الله الخالق - سبحانه وتعالى.

ويشمل المعرض على شاشة باليورامية لعرض مواد عن عظمة الله - عز وجل - في الكون والفضاء الخارجي.

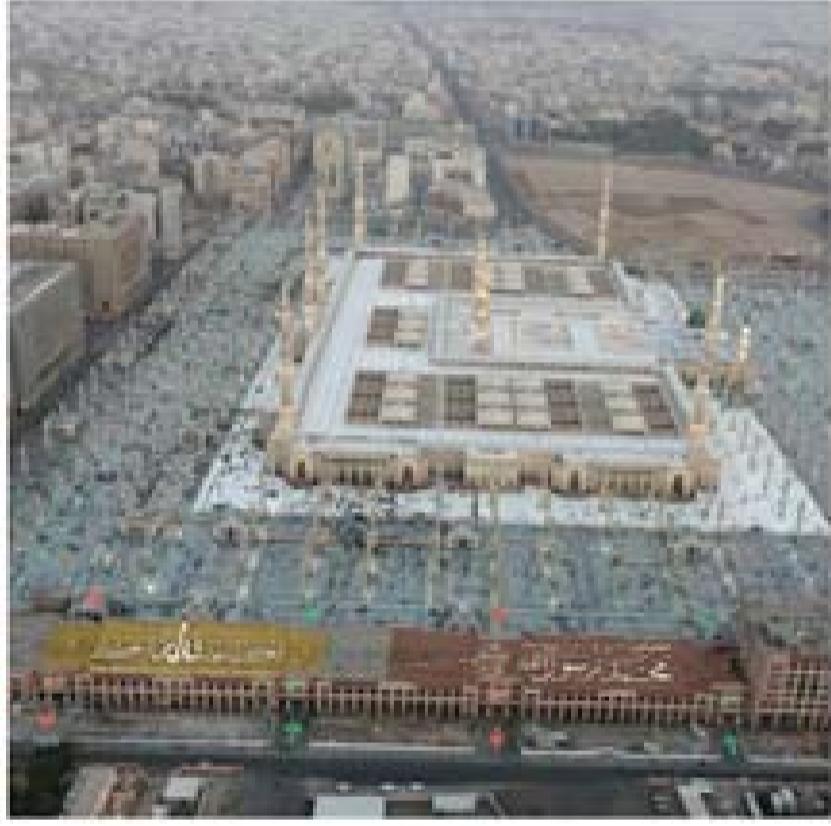


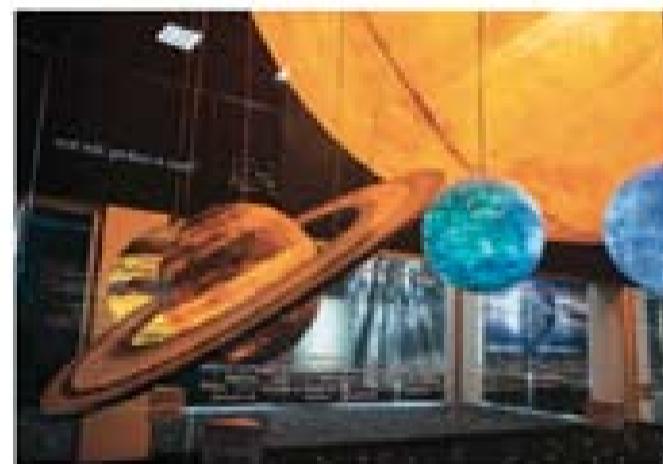




زور العاشرة لا ينفككم المعرض ...

معرض اسماء الله الحسنى





يحتوى العرض على ثلاثة أقسام :

يُتضمن لكل قسم منها ثلاثة عروض فيديو، العرض الأول يدل على عظمة الله الخالق سبحانه وتعالى،
ويشتمل العرض على ثلاثة بثتورياتية لعرض مواد عن عظمة الله عز وجل في الكون والفضاء الخارجي،
وأولاً العرض الخارجى للمعرض من جهة المسجد النبوي بلوحة إعلانية كبيرة تدور اسماء الله الحسنى،
كما يضم العرض لوحة تعريف بأحاديث شريفة لوصايا النبي صلى الله عليه وسلم

تنفّذ "سهاما" بجوار المسجد النبوي ويُفتحه أمير المنطقة الازدياد

بالصور.. معرض أسماء الله الحسنى تقييمات حديثة وشائعة بالدورانية



الدكتور الشاعري، سوق، المدينة المنورة: يفتح أمير منطقة المدينة المنورة رابعى الجنة العليا لافتتاح المعرض عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٣م، الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز، يوم الاربعاء العظيم، معرض "أسماء الله الحسنى"، الذي تنفذه مجموعة "سهاما" القلبية، بجوار المسجد النبوي الشريف.

من جهة ثالث من رئيس التلفزيونية السعودية القلبية حضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة لافتتاح معرض أسماء الله الحسنى مساء يوم الثلاثاء القادم ١٦ محرم ١٤٣٥هـ الموافق لـ ١٩/١١/٢٠١٣م .

وأضاف الأستاذ فواز بن عبد الله المخرج بـ"الفنون والآداب" من إقامة هذا المعرض هو تعريف الناس برسوخهم وبأسمائه الحسنى وصلاته الطيبة ، مشيراً - في هذا الصدد - على أن هذا التعريف لا يقتصر على ليضاح المعرض فقط ، بل ينطوي عليه إبراز إيمان الناس وتقربهم إلى ربهم من خلال إبراز إيمان بهذه الأسماء الحسنى على حياة الناس ومساعدهم ، واستشعار مدى رحمة الله وقربه منهم .

وأضاف إن " فكرة هذا المعرض غير مسبوقة " بحسب رأيه ، إذ يهدف التقييمات الحديثة والمجسمات لإيمان وليضاح المعلومات ، وهو ملتوق أن ينعكس بالإيجاب لدى المؤمنين الذين زواره إن شاء الله .

وذكر الأستاذ المخرج تصريحه بأن شركة سهاما القلبية تضع على تنفيذ هذا المعرض في منطلق مختلفة داخل المملكة وخارجها .

ويضم المعرض لوحة تعربيّة باسماء الله الحسنى وتعرّيفها ، كما يحتوى على ثلاثة قسم: شخصي لكل قسم منها شائعة وعرض فيديو لعرض موسوعة كل على حملة الله العظيم سيدنا وآله وآل بيته .

ويشتمل المعرض على شائعة بالدورانية تعرّف مواد عن حملة الله عز وجل في الكون والفضاء الخارجي .

وللمرة الأولى المعرض من جهة المسجد النبوي بلوحة إعلانية كبيرة تعرّي أسماء الله الحسنى ، كما يضم المعرض لوحة تعرّف لحديث شريفه توصيلها القبور صلى الله عليه وسلم .



أمير المدينة المنورة يافتتح معرض "المدينه المنوره"

خالد الشامانى - سبق - رئيس اللجنة المنظمة للمعرض

العليا لتنمية المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية 2013، الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز، الحسني"، الذي تنظمه مجموعة "سمايا" القابضة، بجوار يوم الأربعاء المقبل، مسجد النبوي الشريف.

يضم المعرض لوحات تعريفية بسماء الله الحسن وثغراتها، كما يحتوي على ثلاثة أقسام، خصص كل قسم منها شاشة عرض فيديو: لعرض مواد تدل على عظمة الله الخالق سبحانه وتعالى.

يشتمل المعرض على شاشة بانورامية لعرض مواد عن عظمة الله عز وجل في الكون والفضاء الخارجي.

يزود المعرض الخارجي للمعرض من جهة المسجد النبوي بلوحة إعلانية كبيرة تحوى اسماء الله الحسني، كما يضم المعرض لوحات تعرض أحاديث شريفة لوصايا النبي صلى الله عليه وسلم.

المصدر: من قسم: اخبار المحافظات - اخبار مكة - سوار ٢٠١٤

أنباء وكلات الأخبار العربية

الأمير يحيى بن سلطان يفتح معرض "أساء الله الحسن"

وكالة أنباء الأنباء - 27 يوم

يُفتح غداً المسار الممكّن للأمير يحيى بن سلطان من عند العبر، وهو خطبة تقدمة الموروث، بعض المحتف العلوي لكتبة الموروث، داعمة الموروث، دائمة الإرث، 2013م، الارتفاع، المقابل، معرض (أساء الله الحسن)، الذي ينظمه بمجموعه سبعة المباحث، وتلتقي بجوار المسجد النوري، الشريطة، ويضم المعرض أوراقاً علمية بالاساءة الله الحسن، والمراد بها، كما يحتوي المعرض على ثلاثة أيام معرض لكل قسم منها ثلاثة معرض، فيه يدور معرض مواد الدين، على خطبة الله، خطبة سيدنا، وخطبة،

كما يتناول المعرض على ثلاثة يومية معرض مواد عن السنة الله، غير وصل في الكون والفضاء، إسلامي، فيما زوجة المسن الموسوي المعرض من جهة المسجد النوري، طرحة إسلامية كبيرة لموري، أسماء الله، الحسن، كما يضم المعرض، لوحات، المعرض، إسلاميات، طرحة إسلامية، أسماء الله، صحن الله، وسلة،

الرئاسة العامة للسجود المسجد الحرام والمسجد النبوي



الرئيس العام يطلع على معرض أسماء الله الحسنى بالمدينتة المنورة

١٤٣٥/١/٢٣



زار صاحبى الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشیخ الدكتور عبدالرحمن بن عبد العزیز السعید معرض أسماء الله الحسنى العظيم المقام في المسجد النبوي وقام بجولة مeticulous على أقسام المعرض واستمع إلى شرح مفصل عن عناصره من المشرف على المعرض الأستاذ فؤاد العبدلي . والذي شرح لصاحب الهدف عن هذا المعرض والتنيات المستخدمة فيه والجهات التي يدعمها لخدمة زواره وقد أبدى صاحب الاعتناء بهذا الاعمار الواقع خير المسؤول الذي يخدم بالدرجة الأولى (والله عاصد رسول الله عليه الصلاة والسلام).



١٠- لوحة و ظلام بـ"معرض أسماء الله الحسني"

on which the two terms of the metric tensor are related by the equation

10

١٠٠ - مطالبة قبل
الحكم "المبدلة"
ـ مراجعة للنقاش

أعلن آخر مناسبة للنوبة مائدة
الصلوة في الأستانة يوم 1-5-1997
حيث تم تعيين سلطانة لـ
الملكية العثمانية ملكاً بعدها
للسلطنة العثمانية والسلطان
تم تعيينه على سلطنة العثماني
في 1-5-1997 ولهذه
السلطنة عاصمة في إسطنبول
وهي عاصمة العثماني العثماني
والسلطنة العثمانية العثمانية
تم تعيين الملك العثماني العثماني
على سلطنة العثمانية العثمانية
والسلطنة العثمانية العثمانية
تم تعيين الملك العثماني العثماني
على سلطنة العثمانية العثمانية
والسلطنة العثمانية العثمانية
تم تعيين الملك العثماني العثماني
على سلطنة العثمانية العثمانية
والسلطنة العثمانية العثمانية



[View all publications by James](#)

سمو رئيس الهيئة العامة للسياحة يزور معرض أسماء الله الحسني بالمدينة المنورة

الكاتب: صالح الحازمي كتب في: ديسمبر 11, 2013 في: 24 ساعة الأخبار المحلية | تعليقات: 0 | عدد

القراء : 312



روافد – المدينة المنورة :

زار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للسياحة والآثار، يرافقه معالي مدير جامعة طيبة الدكتور عدنان بن عبدالله المزروع وعدد من مسؤولي الهيئة العامة للسياحة والآثاراليوم ، معرض أسماء الله الحسني الذي يقع في المنطقة المركزية للمحيطة بالمسجد النبوى الشريف في المدينة المنورة.

واطلع سموه على أجنبة المعرض المختلفة، مستمعاً إلى شرح حول محتوى المعرض والتقنيات المستخدمة فيه، وأثرها على زوار المعرض ، حيث أبدى سمو الأمير سلطان بن سلمان إعجابه بفكرة المعرض والتقنيات المستخدمة فيه.

يذكر أن معرض أسماء الله الحسني افتتحه بشكل رسمي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مطلع هذا العام وينتظم في إطار المشاركة في فعاليات مناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية 2013م، وقد

زاره أكثر من 300.000 زائر حتى الآن

وتقوم فكرة المعرض على تقديم موضوع أسماء الله الحسني بشكل مبسط من خلال تقنيات الصوت والصورة واللوحات والمجسمات والشاشات التفاعلية. ويقع المعرض في الجهة الغربية للمسجد النبوى، كما يفتح أبوابه بشكل يومي على فترتين ، صباحية ، ومسائية .





سمو الأمير سلطان بن سلمان يزور معرض "اسماء الله الحسنى"



النهاية ٢٠١٣-١٢-٤٣ صبا

(الضياء المدينة) - عبد الرحيم العرagli

زار رئيس مجلس الهيئة العامة للسياحة والأثار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ورفاقه مدير جامعة طيبة الدكتور عثمان بن عيدان العزيز وعدد من من مسؤولي الهيئة العامة للسياحة والأثار معرض اسماء الله الحسنى في المدينة المنورة ، وكان في استقبال سموه والوفد العراقي الأستاذ فواز المحرج رئيس التقى الذي تشرف عليه القابضة الشركة المنظمة للمعرض . وقد استعرض سموه الكريم لبعض المعرض المختلفة ، كما استمع إلى شرح لمسؤولي حول محتوى المعرض والتقييم المستند له فيه ، وأكملها على زوار المعرض ، وقد أبدى سموه الكريم إعجابه بمكانة المعرض والتقييم المستند له فيه .
يذكر أن معرض اسماء الله الحسنى كان قد افتتح بشكل رسمي مطلع هذا العام من قبل صاحب السمو الملكي أمير منطقة المدينة المنورة ضمن فعاليات مناسبة المدينة المنورة الخاصة للفترة الإسلامية 2013م، وقد زاره أكثر من 300,000 زائر حتى الآن، وتلقي فخر المعرض - الذي ابتكرته ونظمته شركة سما القابضة - على تقديم موضوع اسماء الله الحسنى بشكل مبسط من خلال تقنيات الصوت والصورة واللوحات والمجسمات والشاشات التفاعلية .
ويبلغ المعرض في الهيئة الغربية المسجد النبوي ، كما يليق به بـ ٧٥ يوماً على الترتين : مسائية من ٢٩ شهرًا ، ومسائية من ٤٦٩ سالماً .



الصورة من حساب [@allahsnames1](#) على تويتر، يظهر صورة لفنانة ترسم لوحة برسومات باليد.

Tweets

allahsnames (@allahsnames1) 21 Dec
علقت اليوم ورثت العمل للانتاج العربي لمشروع اسماء الله الحسني. شارك فيها عرضن الاعلان من جهات مختلفة وتقدير جدت بالرسومات مستعرض القرآن شاهدوا [Expand](#) [Reply](#) 13 Retweets 19 Favorites [View more](#)

@Amr_Alestry 21 Dec
أثر الصورى [@Y_ALHATHLOUL](#) [بيان الله شكر الله مهندس القاء و مدير الفاصل](#) [Retweeted by allahsnames](#) [View conversation](#) [Reply](#) 13 Retweets 19 Favorites [View more](#)

@Amr_Alestry 21 Dec
في الرياض الشارقة في الورقة التصورية لمشروع اسماء الله الحسني ..الإنتاج العربي [Retweeted by allahsnames](#) [View conversation](#) [Reply](#) 13 Retweets 19 Favorites [View more](#)

@ABOQADL 21 Dec
بروكـت الـهـاجـرـي [@Y_ALHATHLOUL](#) الشـفـرـ مـرـسـلـ لـكـ وـلـتـقـيمـكـ العـمـلـ وـشـفـرـتـنـاـ بـهـذـهـ الـوـرـقـةـ [Retweeted by allahsnames](#) [View conversation](#) [Reply](#) 13 Retweets 19 Favorites [View more](#)



يوسف الهنقول @Y_ALHATHLOUL 21 Dec
لتحداد قل بذلة الورقة الخاتمة الصدورة لاكثر انتاج مرضي سهيل اسد الله العسل
تنجه رولن... [Instagram.com/p/K9S0N05rE/](https://www.instagram.com/p/K9S0N05rE/)

[Retweeted by alishanames] Expand ← Reply ⚒ Retweet ⚓ Favorite ⚓ More

Ammar Al Harbi @AmmarR0070 14 Dec
معرض اسماء الله العسل بحوار الحرم النبوي .. صراحة شغل جبار [/p/h5iGO8w3qx/](https://www.instagram.com/p/h5iGO8w3qx/)

[Retweeted by alishanames] Expand ← Reply ⚒ Retweet ⚓ Favorite ⚓ More

@_Tasneem التسنم 15 Dec
معرض **اسماء الله العسل** بحوار الحرم النبوي في **الكتيبة السنورة**
أكثر من رائع، مدهوره يشكرون عليه
البهث به لدرجة إلى ما صورته!
لا يفوت *

[Retweeted by alishanames] Expand ← Reply ⚒ Retweet ⚓ Favorite ⚓ More

يوسف الله العسل @abd0933826 15 Dec
معرض اسماء الله العسل
بحثب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
شكر القائمين عليه فهو في قمة الابداع
pic.twitter.com/5518YnV8S5 (اصح نزارة)

[Retweeted by alishanames]



Expand ← Reply ⚒ Retweet ⚓ Favorite ⚓ More